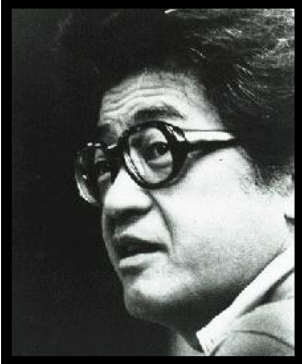


Biografie:



Kōbō Abe (阿部 公房, Abe Kōbō), een pseudoniem van Kimifusa Abe (Abe Kimifusa, Kita (Tokio), 7 maart 1924 - 22 januari 1993) was een Japans schrijver, fotograaf, en uitvinder. Zijn naam is geromaniseerd als Kobo Abe in Engelstalige vertalingen van zijn werken. Abe werd geboren in Kita, Tokio, en groeide op in Mukden (het huidige Shenyang) in Mantsjoerije. Zijn vader was een arts die les gaf aan de lokale medische hogeschool. Abe keerde in 1941 terug naar Japan, alwaar hij in 1943 medicijnen ging studeren aan de Universiteit van Tokio. Hij studeerde in 1948 af, maar deed nadien niets met zijn studie. In plaats daarvan ging hij schrijven. Zijn eerste werk was een gedichtenbundel getiteld Mumei Shishu ("Gedichten van een onbekende dichter"), welke in 1947 verscheen. Het jaar erop publiceerde hij zijn eerste roman, Owarishi michi no shirube ni. Deze roman vestigde zijn naam als schrijver. Abe werkte als avant-gardeschrijver van zowel romans als toneelstukken. In 1962 verkreeg hij internationale bekendheid met zijn werk *The Woman in the Dunes*. In de jaren 60 van de 20e eeuw werkte hij samen met de Japanse regisseur Hiroshi Teshigahara aan de films *The Pitfall*, *Woman in the Dunes*, *The Face of Another* en *The Ruined Map*. *Woman in the Dunes* werd vertoond op het Filmfestival van Cannes in 1964. In 1973 richtte hij een acteerstudio op in Tokio, alwaar hij acteurs opleidde volgens zijn eigen manier van toneelspelen. Hij regisseerde hier tevens enkele toneelstukken. Hij stond bekend om zijn surrealistische en soms nachtmerrieachtige vertoningen van het individu in de samenleving. Abe werd meerdere malen genomineerd voor de Nobelprijs voor de Literatuur, maar won deze nooit.

Publicaties:

Als Auteur (onder pseudoniem)

Bruna Science Fiction

25

Het tijdperk der aquanen (-)

Kobo Abe

Zwarte Beertjes (Hoofdserie)

1249

De vrouw in het zand (-)

Kobo Abe

Zwarte Beertjes (Hoofdserie)

1778

Een ander gezicht (-)

Kobo Abe